

# 救亡日報

第五九〇號

部編輯 號六十三路西桂：部業發  
元二方每目每方五後報新：1 例刊告廣  
元二方每目每方五後報新：2 (幣國價實)

## 我軍猛攻從化

【中央社訊】我軍猛攻從化，敵軍傷亡慘重。據報，我軍於昨日發動猛攻，敵軍在激戰中傷亡慘重，現正向後方潰退。我軍正緊追不捨，擴大戰果中。

## 世界情勢激變

蘇德互不侵犯協定簽字，日寇自承外交慘敗。此舉標誌著歐洲戰局發生重大變化，世界局勢將進入一個新的階段。

## 日寇差錯狼狽

外交上已陷完全孤立。日寇在國際社會中的地位日益孤立，其侵略行為已引起各國的強烈譴責。

## 英使訪希特勒

英使訪希特勒，表示對德政策。此舉引起國際社會的廣泛關注，人們正密切注視著英德關係的變化。

## 尼赫魯抵渝

印度國大黨領袖尼赫魯抵渝，與我黨領袖會晤。此次會晤對於加強印中友好關係具有重要意義。

## 銀幕的光輝

電影藝術的繁榮與發展。隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

## 討論歐局

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

## 論文藝大眾化

艾蕪  
文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

## 不逃跑

我們要打日本鬼子  
在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

## 我們要打日本鬼子

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

## 銀幕的光輝

電影藝術的繁榮與發展。隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

## 討論歐局

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。



圖：讀書使人進步

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。



圖：讀書使人進步

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。

這是我們的神聖使命。我們要團結起來，用我們的雙手，將侵略者從我們的土地上趕走。

隨著社會的進步，電影藝術在反映現實、教育民眾方面發揮著越來越重要的作用。

國際形勢的演變與我國的應對策略。當前歐洲局勢緊張，我國應保持冷靜，加強團結，以應對可能的挑戰。

文藝是反映時代、服務大眾的。文藝工作者應深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品，為大眾提供精神食糧。

在民族危亡關頭，我們不能逃跑，我們要拿起武器，與侵略者進行殊死鬥爭。



